

## CURRICULUM VITAE

### CHRISTOPHER VARADY-SZABO

**Lieu de vie et de travail;** 32 rue Cunnings, Gaspé, Québec, G4X 2J8

**Téléphone;** (819) 661-1532 **E-mail;** [vabo55@hotmail.com](mailto:vabo55@hotmail.com)

**Site Web :** [www.christophervarady-szabo.com](http://www.christophervarady-szabo.com)

### FORMATION

- 2013 **M.A.V.** (Maîtrise en arts visuels), Université d'Ottawa  
1981-90 **Baccalauréat en Arts Plastique, Université du Québec à Montréal**  
1987-88 Stage à l'**Atelier Sculpt**, Montréal (sculpture sur pierre)  
1974 Études en Architecture **UNSW**, Sydney, Australie.

### EXPOSITIONS SOLO

- 2017 **Sporobole, centre en art actuel, Sherbrooke**, Québec. (à venir)  
2014 **Festival du Musique du Bout du Monde**, Gaspé, Québec. Sculptures et performances  
2013 **Galerie d'art de l'hôtel de ville**, Ottawa, Ontario. (duo avec Lorraine Gilbert), photo/dessins  
2011 **Centre d'artistes Axe Neo7**, Gatineau, Québec, (en duo avec Martin Lord) installation, sculptures  
2011 **Musée de la Gaspésie**, Gaspé, Québec. (en duo avec Marius Jomphe) *De par la nature*, sculptures, photo/dessins  
2010 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, *Reflet d'un reflet* installation.  
2009 **Pièce pour web-TV**, *John's Nun*, Sculpture. <http://www.webdeterre.tv/tv/#/?watch=49>  
2008 **Sentier pédestre Puddingstone**, Gaspé Québec, *La dernière bouchée*, sculpture  
2008 **Musée de Gydinia**, Gydinia, Poland, *Pandra's Pet*, Sculpture  
2007 **Centre d'Art Contemporaine, Passages**, Troyes, France. *Meublophages et autres dérivations*, installation.  
2004 **Ville de New Richmond**, Parc Taylor, Jardins sur la Baie, *Le jardin des songes*, installation.  
2004 **Centre d'artistes 3<sup>e</sup> impérial**, Granby, Québec, *Utopie Now*, installation  
2003 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, installation extérieure *Time Tunnel*,  
2000 **Living Sculpture Vivant**, Parc Maisonneuve, Montréal.  
1999 **Centre d'exposition l'Imagier**, Aylmer, Québec, installation.  
1999 **Centre d'artistes 3<sup>e</sup> impérial**, Granby, Québec, installation.  
1998 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, installation.  
1997 **Moulin des Arts**, Genève, Suisse, installation.  
1996 **Moulin des Arts**, Genève, Suisse, installation.  
1994 **Espace Faits Divers**, Genève, Suisse, sculptures, installations.  
1992 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture.  
1992 **Musée de la Gaspésie**, Gaspé, Québec, sculptures.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 **Art dans le verger**, Ville de Mont Saint Hilaire, Québec. Sculpture  
2016 **Centre d'exposition l'Imagier**, Aylmer, Québec, sculpture.  
2016 **Festival de Miel de Tank**, Escuminac, Québec. Sculpture  
2016 **Biennale National de Sculpture Contemporaine**, Trois-Rivières, Québec. sculpture  
2015 **Raid International Gaspésie** ; L'aventure Vaste et Vague, Carleton, Québec. sculpture  
2015 **Voir à l'Est – Art contemporain**, *Les Flâneurs*, Rivière-du-Loup, Québec. sculpture  
2014 **Raid International Gaspésie** ; L'aventure Vaste et Vague, Carleton, Québec. sculpture  
2013 **Centre d'artistes Axe Neo7**, Gatineau, Québec, installation, (exposition de thèse)  
2012 **Nuit Blanche Ottawa**, Ottawa, Ontario, installation interactive  
2012 **Symposium d'art/nature : Moncton 2012**, "La table des feux". Moncton, Nouveau Brunswick  
2012 **Art Mur**, Montréal, Québec. *Peinture fraîche et nouvelle construction*, sculptures  
2012 **Centre d'artistes Caravansérail**, Rimouski, Québec. Espace Blanc 5, installation.  
2009 **AKA**, Saskatoon, Saskatchewan. « *Habitations nomades* », abri portatif, performance.  
2009 **Willisville Mountain Project**, *Au cœur de la montagne* », White Fish Falls, Ontario, installation  
2008 **Art dans le verger**, Ville de Mont Saint Hilaire, Québec, installation  
2007 **Folie Culture**, Québec, Qc « *Habitations nomades* », abri portatif.  
2006 **Ville de Thuin**, Belgique. « *Fluides, parcours d'art actuel* », installation  
2005 **Carrefour de la littérature, des arts et de la culture**, Mont-Joli, Québec, installation

- 2004 **Musée de la Mer**, Îles de la Madeleine, Québec, photographies, dessin
- 2003 **Musée Régional de Rimouski**, Rimouski, Québec, photographies, dessins, installation
- 2003 **Centre des Arts contemporains du Québec à Montréal/Centre Boréal Art/Nature**, « La Ligne du Nord », Labelle, Québec, installations
- 2002 **Centre d'Exposition des Gouverneurs**, Sorel, Québec, installation
- 2002 **Maison de la culture de Trois-Rivières**, Trois-Rivières, Québec, sculpture
- 2001 **Rodman Hall**, Saint Catherines, Ontario, installation
- 2000 **Les Ateliers Convertible**, Joliette, Québec, installation
- 2000 **Centre d'artistes Axe Neo7**, Hull, Québec, installation
- 2000 **Centre d'exposition l'Imagier**, Aylmer, Québec, bas relief.
- 1998 **Champ Libre**, « *Paysage Reinventé-Percé* », Percé, Québec, installation
- 1998 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture.
- 1997 **Moulin des Arts**, Genève, Suisse, installation.
- 1996 **Centre d'artistes 3<sup>e</sup> impérial**, Granby, Québec, installation mangeable.
- 1996 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture, gravures.
- 1995 **Musée de la Gaspésie**, Gaspé, Québec, sculpture.
- 1993 **Maison de la Culture Hamel Bruneau**, Saint Foy, Québec, installation.
- 1992 **Centre d'artistes La Chambre Blanche**, Québec, Québec, installation.
- 1990 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture.

#### RÉSIDENCE D'ARTISTE

- 2015 **Cheng Long Wetlands International Environmental Art Project**, « *Portable Landscapes* », Cheng Long, Taiwan
- 2012 **Centre d'artistes Caravansérail**, Rimouski, Québec. Espace Blanc 5, installation.
- 2012 **Symposium d'art/nature : Moncton 2012**, "La table des feux". Moncton, Nouveau Brunswick
- 2008 **Gydia, Polonge**, « *Pandora's Pet* », Sculpture
- 2007 **Centre d'Art Contemporaine, Passages**, Troyes, France. Installation.
- 2006 **Ville de Thuin**, Belgique. Fluides, parcours d'art actuel, Sculpture.
- 2005 **Carrefour de la littérature, des arts et de la culture**, Mont-Joli, Québec.
- 2004 **Centre d'artistes 3<sup>e</sup> impérial**, Granby, Québec, installation.
- 2003 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, installation.
- 2003 **Centre des Arts contemporains du Québec à Montréal/Centre Boréal Art/Nature**, « La Ligne du Nord », Labelle, Québec, installation.
- 2002 **Centre d'Exposition des Gouverneurs**, Sorel, Québec, installation.
- 2001 **Rodman Hall**, Saint Catherines, Ontario.
- 2000 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Atelier Résidence à Montréal, Québec.
- 1999 **Centre d'artistes 3<sup>e</sup> impérial**, Granby, Québec.
- 1997 **Centre d'artistes Boréal**, La Minerve, Québec.

#### SYMPOSIUMS ET FESTIVALS

- 2016 **Barchois in situ**, « *Piège de touriste* ». Barchois, Québec
- 2012 **Symposium d'art/nature : Moncton 2012**, « *La table des feux* ». Moncton, Nouveau Brunswick
- 2004 **Festival de théâtre de rue de Shawinigan**, « *États d'habiter* », Shawinigan, Québec, installation interactive
- 2004 **Centre d'artistes Ad Maré**, « *Les Islomanes* », Îles de la Madeleine, Québec, installation
- 2003 **Festival d'art indiscipliné de l'est du Québec**, Mont Louis, Québec.
- 2003 **Musée Régional de Rimouski**, « *Lumières, réflexions et miroitements de l'insondable* », Île Saint-Barnabé, Rimouski, Québec, sculpture/installation.
- 2002 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, « *H2O Materre* », Carleton, Québec, installation.
- 2001 **L'Îlot Fleuri**, « *Familles* », Québec, Québec, installation.
- 1999 **Festival Valon Voimat** «*La Force de la Lumière* », Helsinki, Finlande, installation.
- 1997 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, « *Barrachoa* » Carleton, Québec, installation
- 1992 **Symposium** « *Bonjour Française* », Port Daniel, Québec, installation.

## PRIX ET BOURSES

2013	<b>Conseil des Arts et Lettres du Québec</b> , Recherche et Création.
2010	<b>Conseil des Arts et Lettres du Québec</b> , Recherche et Création.
2009	<b>Conseil des Arts du Canada</b> , Bourse de Voyage
2009	<b>Fonds des arts et des lettres de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine</b>
2008	<b>Conseil des Arts du Canada</b> , Recherche et création
2008	<b>Fonds des arts et des lettres de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine</b>
2007	<b>Conseil des Arts et Lettres du Québec</b> , Prix à la création en région.
2007	<b>Conseil des Arts du Canada</b> , Bourse de Voyage
2006	<b>Conseil des Arts et Lettres du Québec</b> , Déplacement.
2006	<b>Conseil des Arts et Lettres du Québec</b> , Bourse A, Recherche et Création.
2006	<b>Conseil des Arts du Canada</b> , Bourse de Voyage
2005	<b>Bourse de Loto Québec</b>
2004	<b>Conseil des Arts et Lettres du Québec</b> , Déplacement.
2000	<b>Conseil des Arts et Lettres du Québec</b> , Recherche et Création.
1999	<b>Conseil des Arts du Canada</b> , Bourse de Voyage.
1999	<b>Conseil des Arts et Lettres du Québec</b> , Déplacement.
1999	<b>Conseil des Arts et Lettres du Québec</b> , Atelier Résidence à Montréal.
1998	<b>Conseil des Arts et Lettres du Québec</b> , Déplacement
1998	<b>Conseil des Arts du Canada</b> , Bourse de Voyage
1998	<b>Conseil des Arts et Lettres du Québec</b> , Recherche et Création.

## PROJETS D'ART PUBLICQUE

2015	<b>Intégration d'œuvre à l'architecture</b> , Bâtiment municipal de Saint-Jean-de-Cherbourg
2008	<b>Intégration d'œuvre à l'architecture</b> , Bibliothèque Noël-Audet, Maria, Québec
2004	<b>Intégration d'œuvre à l'architecture</b> , (Projet 1%) Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Gaspésie Îles –de –la-Madeleine, Cap Chat, Québec.
1999	<b>Intégration d'œuvre à l'architecture</b> , (Projet 1%) École primaire et secondaire, Escuminac.
1999	<b>Intégration d'œuvre à l'architecture</b> , (Projet 1%) Bibliothèque et école de danse de Forestville.
1992	<b>Intégration d'œuvre à l'architecture</b> , (Projet 1%) Centre d'interprétation des fossiles Miguasha.

°Membre du Centre d'Artistes Axe Neo 7, Gatineau, Québec

°Membre du Centre d'Artistes Vaste et Vague, Carleton, Québec

## BIBLIOGRAPHIE

2015	Luce, Adrienne, Grande, John, <i>Christopher Varady-Szabo</i> , Sagamie Éditions d'art. ISBN 9782923612461
2013	Paquin, Nycole, Chalifour, François, Fisette, Serge, <i>Espaces utopiques: projections et prospection</i> , 2013, Liuedit, Montréal, pp. 225, 233-234. ISBN 978-2-923434-05-6 print.
2008	Comité éditorial de l'association française de développement des centres d'artistes. <i>Plein soleil</i> , 2008, Les éditions Analogue, Arles, France ISBN 9482915772234 pp. 286-293
2007	Paradis, Viviane, Charron, Françoise <i>Terrains d'entente 2003-2004</i> , Utopie Now, ISBN 2-9805637- 8-1
2006	Vigneault, Jean-Yves, Paradis, Viviane, <i>Les Islomanes, livre de bord</i> , catalogue de l'événement <i>Les Islomanes</i> , édition Admare, Centre d'artistes en arts visuels des Îles-de-la-Madeleine ISBN-13 : 987-2-9809453-0-4
2005	Charron, Marie-Ève, <i>Petite géographie insulaire</i> , Esse Hiver 2005, pp 64-69
2004	Paré, André-Louis, <i>Festival de théâtre de rue de Shawinigan</i> , Espace 70 Hiver 2004-2005, pp.14-19
2004	Côté, Nathalie, <i>Les Islomanes</i> , Espace 70 Hiver/winter 2004-2005, pp. 20-22
2004	Beaudoin, Francine, <i>Christopher Varady-Szabo propose « Utopie Now »</i> , La Voix de l'est, 31 janvier 2004.
2004	Lafleur, Germain, Charron, Françoise <i>H2O Ma terre</i> , catalogue du symposium international in situ, Carleton, 2002
2003	Paradis, Viviane, <i>H2O Ma Terre</i> , Esse 48 04-08 2003 p67
2003	Durand, Guy Sioui, <i>Tranches radical dans l'année d'art 2002 au Québec</i> , Inter Art Actuel
2002	Fisette, Serge, <i>Par monts et par vaux, La sculpture</i> , Espace 62 Hiver/ 2002-03, pp.6-8
2002	Durand, Guy Sioui, <i>L'art dans la cité</i> , Inter Art Actuel no.81, pp. 46-49

- 2002 Paillé, Louise, « *L'esprit de la nature*, ETC Montréal, déc 2002, pp. 67-69
- 2001 Paillé, Louise, *La Tournée*, Catalogue de l'événement *Placards*, Des Ateliers Convertibles, Joliette, Québec  
ISBN 2-922064-03-4
- 2000 Grande, John, *Au Coin de la Rue, l'Art*, Vie des Arts, p 63
- 1999 Bégin, Aline, *Quand la nature ravive la culture*, Le Droit, Ottawa-Hull, 2 oct 1999, A20
- 1998 Charron, Françoise, *L'appel du perpendiculaire*, Espace 44 été 1998, pp 38-39
- 1994 Carani, Marie, *Des mondes possibles*, Protée vol 22 N° 1 hiver 1994, pp. 90-93
- 1994 Dupont, Marie-Claude, *Espaces Privés, Ne pas se priver*, Voir Québec, vol. 2, N° 19,  
22 juillet 1993, p.10
- 1990 Fisette, Serge, *Un cri venu de loin*, Espace vol.7 N° 1 automne 1990, pp 25-28

## **COLLECTIONS**

**Centre d'Art Contemporaine, Passages**, Troyes, France.

**Ville d'Ottawa**, Ottawa, Ontario, Canada

Collection privés, Canada, France, Suisse, Australie