

CURRICULUM VITAE

CHRISTOPHER VARADY-SZABO

Lieu de vie et de travail; 32rue Cunnings, Gaspé, Québec, G4X 2J8

Téléphone; (418)368-5275 (819) 777-2097 **E-mail;** vabo55@hotmail.com

Site Web; www.christophervarady-szabo.com

FORMATION

- 2008 Cours de moulage en composites, **Conseil de la Culture de la Gaspésie**
- 1998 Cours de moulage, **École d'art d'Ottawa**, Ontario
- 1981-90 Baccalauréat en Arts Plastique, **Université du Québec à Montréal**
- 1987-88 Stage à l'**Atelier Sculpt**, Montréal (sculpture sur pierre)
- 1974 Études en Architecture **UNSW**, Sydney, Australie.

EXPOSITIONS SOLO

- 2011 **Centre d'artistes Axe Neo7**, Gatineau, Québec, installation, sculptures
- 2011 **Musée de la Gaspésie**, Gaspé, Québec. *De par la nature*, sculptures, photo/dessins
- 2010 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, *Reflet d'un reflet* installation.
- 2009 **Pièce pour web-TV**, *John's Nun*, Sculpture. <http://www.webdeterre.tv/tv/#/?watch=49>
- 2008 **Sentier pédestre Puddingstone**, Gaspé Québec, *La dernière bouchée*, sculpture
- 2008 **Musée de Gydinia**, Gydinia, Poland, *Pandra's Pet*, Sculpture
- 2007 **Centre d'Art Contemporaine, Passages**, Troyes, France. *Meublophages et autres dérivations*, installation.
- 2004 **Ville de New Richmond**, Parc Taylor, Jardins sur la Baie, *Le jardin des songes*, installation.
- 2004 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec, *Utopie Now*, installation
- 2003 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, installation extérieure *Time Tunnel*, photographies en galerie.
- 2000 **Living Sculpture Vivant**, Parc Maisonneuve, Montréal.
- 1999 **Centre d'exposition l'Imagier**, Aylmer, Québec, installation.
- 1999 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec, installation.
- 1998 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, installation.
- 1997 **Moulin des Arts**, Genève, Suisse, installation.
- 1996 **Moulin des Arts**, Genève, Suisse, installation.
- 1994 **Espace Faits Divers**, Genève, Suisse, sculptures, installations.
- 1992 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture.
- 1992 **Musée de la Gaspésie**, Gaspé, Québec, sculptures.

EXPOSITIONS COLLECTIVE

- 2012 **Centre d'artistes Caravansérail**, Rimouski, Québec. Espace Blanc 5, installation
- 2011 **Galerie Épilogue**, Université d'Ottawa, *Autour du feu*, installation
- 2009 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture.
- 2009 **AKA**, Saskatoon, Saskatchewan. « *Habitations nomades* », abri portatif, performance.
- 2009 **Willisville Mountain Project**, White Fish Falls, Ontario, installation
- 2008 **Art dans le verger**, Ville de Mont Saint Hilaire, Québec, installation
- 2007 **Folie Culture**, Québec, Qc « *Habitations nomades* », abri portatif.
- 2006 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, « *Ventre de garage* » Québec, dessins, sculptures
- 2006 **Ville de Thuin**, Belgique. « *Fluides, parcours d'art actuel* », installation
- 2005 **Carrefour de la littérature, des arts et de la culture**, Mont-Joli, Québec, installation
- 2004 **Musée de la Mer**, Îles de la Madeleine, Québec, photographies, dessin
- 2003 **Musée Régional de Rimouski**, Rimouski, Québec, photographies, dessins, installation
- 2003 **Centre des Arts contemporains du Québec à Montréal/Centre Boréal Art/Nature**, « La Ligne du Nord », Labelle, Québec, installations
- 2002 **Centre d'Exposition des Gouverneurs**, Sorel, Québec, installation
- 2002 **Maison de la culture de Trois-Rivières**, Trois-Rivières, Québec, sculpture
- 2001 **Rodman Hall**, Saint Catherines, Ontario, installation
- 2000 **Les Ateliers Convertible**, Joliette, Québec, installation
- 2000 **Centre d'artistes Axe Neo7**, Hull, Québec, installation
- 2000 **Centre d'exposition l'Imagier**, Aylmer, Québec, installation.

- 1998 **Champ Libre**, Percé, Québec, installation
- 1998 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture.
- 1997 **Moulin des Arts**, Genève, Suisse, installation.
- 1997 **Centre d'artistes Boréal**, La Minerve, Québec, installation.
- 1996 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec, installation mangeable.
- 1996 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture, gravures.
- 1995 **Musée de la Gaspésie**, Gaspé, Québec, sculpture.
- 1993-94 **Art en Jeux**, Gaspé, Québec, installation.
- 1993 **Maison de la Culture Hamel Bruneau**, Saint Foy, Québec, installation.
- 1992 **Centre d'artistes La Chambre Blanche**, Québec, Québec, installation.
- 1991 **Galerie La Louvre**, Montréal, sculpture.
- 1990 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture.

RÉSIDENCE D'ARTISTE

- 2008 **Gydia, Poland Pandra's Pet**, Sculpture
- 2007 **Centre d'Art Contemporaine, Passages**, Troyes, France.
- 2006 **Ville de Thuin**, Belgique. « *Fluides, parcours d'art actuel* »
- 2005 **Carrefour de la littérature, des arts et de la culture**, Mont-Joli, Québec.
- 2004 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec, installation.
- 2003 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, installation.
- 2003 **Centre des Arts contemporains du Québec à Montréal/Centre Boréal Art/Nature**, « La Ligne du Nord », Labelle, Québec, installation.
- 2002 **Centre d'Exposition des Gouverneurs**, Sorel, Québec, installation.
- 2001 **Rodman Hall**, Saint Catherines, Ontario.
- 2000 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Atelier Résidence à Montréal, Québec.
- 1999 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec.
- 1998 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec.
- 1997 **Centre d'artistes Boréal**, La Minerve, Québec.

SYMPOSIUMS ET FESTIVALS

- 2004 **Festival de théâtre de rue de Shawinigan**, « *États d'habiter* », Shawinigan, Québec, installation interactive
- 2004 **Centre d'artistes Ad Maré**, « *Les Islomanes* », Îles de la Madeleine, Québec, installation
- 2003 **Festival d'art indiscipliné de l'est du Québec**, Mont Louis, Québec.
- 2003 **Musée Régional de Rimouski**, « *Lumières, réflexions et miroitements de l'insondable* », Île Saint-Barnabé, Rimouski, Québec, sculpture/installation.
- 2002 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, « *H2O Materre* », Carleton, Québec, installation.
- 2001 **L'Îlot Fleuri**, « *Familles* », Québec, Québec, installation.
- 1999 **Festival Valon Voimat** « *La Force de la Lumière* », Helsinki, Finlande, installation.
- 1997 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, « *Barrachoa* » Carleton, Québec, installation
- 1998 **Symposium** « *Bonjour Françoise* », Port Daniel, Québec, installation.

PRIX ET BOURSES

- 2010 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Recherche et Création.
- 2009 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage
- 2009 **Fonds des arts et des lettres de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine**
- 2008 **Conseil des Arts du Canada**, Recherche et création
- 2008 **Fonds des arts et des lettres de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine**
- 2007 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Prix à la création en région.
- 2007 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage
- 2006 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Déplacement.
- 2006 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Bourse A, Recherche et Création.
- 2006 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage
- 2005 **Bourse de Loto Québec**
- 2004 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Déplacement.

- 2000 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Recherche et Création.
 1999 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage.
 1999 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Déplacement.
 1999 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Atelier Résidence à Montréal.
 1998 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Déplacement
 1998 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage
 1998 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Recherche et Création.
 1990 **Ministère des Affaires Culturelles du Québec**, Soutien à la Création

AUTRES ACTIVITÉS D'ARTISTE

- 2009 Pièce pour web-TV, *John's Nun*, Sculpture. <http://www.webdeterre.tv/tv/#/?watch=49>
 2008 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, Bibliothèque Noël-Audet, Maria, Québec
 2006 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, membre du jury, recherche et création, bourse A
 2006 **Centre d'artistes Daïmôn**, Gatineau, Québec, projet d'exploration impression numérique.
 2005 **Commande d'œuvre**, Centre d'interprétation du cuivre, Murdochville.
 2004 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Gaspésie Îles –de –la-Madeleine, Cap Chat, Québec.
 2002 **Animateur**, Artiste à l'école, programme du Ministère de la Culture et des Communications du Québec.
 2001 **Conférencier**, Champlain College, Lennoxville, Québec.
 2001 **Animateur**, Atelier d'art éphémère, Conseil de la Culture de la Gaspésie des Îles
 2000 **Administrateur**, **Centre d'artistes Axe Neo7**, Hull, Québec
 1999 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) École primaire et secondaire, Escuminac, Québec.
 1999 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) Bibliothèque et école de danse de Forestville, Québec.
 1992 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) Centre d'interprétation des fossiles Miguasha, Québec.

°Membre du Centre d'Artistes Vaste et Vague, Carleton, Québec

°Membre du Centre d'Artistes Axe neo 7, Gatineau, Québec

BIBLIOGRAPHIE

Terrains d'entente 2003-2004, Utopie Now, textes de Viviane Paradis et Françoise Charron

ISBN 2-9805637-8-1

2006 Viviane Paradis et Jean-Yves Vigneault, Les Islomanes, livre de bord, catalogue de l'événement Les Islomanes, édition Admare, Centre d'artistes en arts visuels des Îles-de-la –Madeleine ISBN-13 : 987-2-9809453-0-4

2005 Marie-Ève Charron, Petite géographie insulaire, Esse Hiver 2005, pp 64-69

2004 André-Louis Paré, Festival de théâtre de rue de Shawinigan, Espace 70 Hiver 2004-2005, pp.14-19

2004 Nathalie Côté, Les Islomanes, Espace 70 Hiver/winter 2004-2005, pp. 20-22

Françine Beaudoin, Christopher Varady-Szabo propose « Utopie Now », La Voix de l'est, 31 janvier 2004.

2004 Germain Lafleur et Françoise Charron, H2O Ma terre, catalogue du symposium international in situ, Carleton, 2002

Viviane Paradis, H2O Ma Terre, Esse 48 04-08 2003 p67

2003 Guy Sioui Durand, Tranches radical dans l'année d'art 2002 au Québec, Inter Art Actuel

2002 Serge Fisette, Par monts et par vaux, La sculpture, Espace 62 Hiver/ 2002-03, pp.6-8

Guy Sioui Durand, L'art dans la cité, Inter Art Actuel no.81, pp. 46-49

2002 Louise Paillé, « L'esprit de la nature, ETC Montréal, déc 2002, pp. 67-69

2001 Christopher Waters, Of the Earth, The Standard Spectrum, June 22, 2001

2001 John Grande, Threshold 2001, Art Focus no.72, pp. 20-23

Terry Graff, Nexus Niagara, the newsletter of Rodman Hall Arts Centre, Vol.1 n°1 2001

2001 Louise Paillé, La Tournée, Catalogue de l'événement *Placards*, Des Ateliers Convertibles, Joliette, Québec
 ISBN 2-922064-03-4

2000 Sonia Pelletier, Living Sculpture Vivante, Le Devoir, 14 décembre 2000, p B8
John Grande, Au Coin de la Rue, l'Art, Vie des Arts, p 63
John Grande, Placards, Vie des Arts, p 71
2000 Sylvain St-Laurent, Exposition au ruisseau de la Brasserie, Le Droit, Ottawa-Hull, 19 juin
1999 Aline Bégin, Quand la nature ravive la cultureu, Le Droit, Ottawa-Hull, 2 oct 1999, A20
Françoise Charron, L'appel du perpendiculaire, Espace 44 été 1998, pp 38-39
1998 Françoise Charron, Laboratoire ouvert, feuillet de résidence, centre d'artistes Boréal, L'annonciation, Québec
Marie Carani, Des mondes possibles, Protée vol 22 N° 1 hiver 1994, pp. 90-93
Marie-Claude Dupont, Espaces Privés. Ne pas se priver, Voir Québec, vol. 2, N° 19, 22 juillet 1993, p.10
Serge Fisette, Un cri venu de loin, Espace vol.7 N° 1 automne 1990, pp 25-28

COLLECTIONS

Centre d'Art Contemporaine, Passages, Troyes, France.
Collection privés, Canada, France, Suisse