

CURRICULUM VITAE

CHRISTOPHER VARADY-SZABO

Lieu de vie et de travail; 32 rue Cunnings, Gaspé, Québec, Canada, G4X 2J8

Téléphone; (418) 368-5275 E-mail; vabo55@hotmail.com

Site Web; www.christophervarady-szabo.com

FORMATION

- 2013 M.A.V. (Maîtrise en arts visuels), Université d'Ottawa
1981-90 Baccalauréat en Arts Plastique, Université du Québec à Montréal
1987-88 Stage à l'Atelier Sculpt, Montréal (sculpture sur pierre)
1974 Études en Architecture, UNSW, Sydney, Australie.

EXPOSITIONS SOLO

- 2026 Fonderie Darling, Montréal, Québec.
2025 Galerie Mathieu L'Heureux Roy, Gaspé, Québec, photo/dessins
2019 Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton, Québec, « Élémentaire », sculptures photo/dessins
2019 Télé-Québec Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine *Comment allumer la neige en trois essais*, barachois de la rivière Saint-Jean, Gaspé. <https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/12466/allumer-la-neige>
2017 Sporobole, centre en art actuel, Sherbrooke, Québec. Sculptures.
2014 Festival du Musique du Bout du Monde, Gaspé, Québec. Sculptures et performances
2013 Galerie d'art de l'hôtel de ville, Ottawa, Ontario. (en duo avec Lorraine Gilbert), photo/dessins
2011 Centre d'artistes Axe Neo7, Gatineau, Québec, (en duo avec Martin Lord) installation, sculptures
2011 Musée de la Gaspésie, Gaspé, Québec. (en duo avec Marius Jomphe) *De par la nature*, sculptures, photo/dessins
2010 Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton, Québec, *Reflét d'un reflét* installation.
2009 Pièce pour web-TV, *John's Nun*, Sculpture. <http://www.webdeterre.tv/tv/#/?watch=49>
2008 Sentier pédestre Puddingstone, Gaspé Québec, *La dernière bouchée*, sculpture
2008 Musée de Gydinia, Gydinia, Poland, *Pandra's Pet*, Sculpture
2007 Centre d'Art Contemporaine, Passages, Troyes, France. *Meublophages et autres dérivations*, installations, sculptures, installations extérieures.
2004 Ville de New Richmond, Parc Taylor, Jardins sur la Baie, installation extérieure.
2004 Centre d'artistes 3^e impérial, Granby, Québec, *Utopie Now*, installation.
2003 Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton, Québec, « *Time Tunnel* », installation extérieure.
2000 Living Sculpture Vivant, Parc Maisonneuve, Montréal, installation extérieure.
1999 Centre d'exposition l'Imagier, Aylmer, Québec, installation.
1999 Centre d'artistes 3^e impérial, Granby, Québec, installation extérieure.
1998 Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton, Québec, installation.
1997 Moulin des Arts, Genève, Suisse, installation.
1996 Moulin des Arts, Genève, Suisse, installation.
1994 Espace Faits Divers, Genève, Suisse, sculptures, installations.
1992 Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton, Québec, sculpture.
1992 Musée de la Gaspésie, Gaspé, Québec, sculptures.

EXPOSITIONS COLLECTIVE

- 2022 Art dans le verger, Ville de Mont Saint Hilaire, Québec. Sculpture extérieure
2017 Stewart Hall, Pointe Claire, Québec, « *Géopoétique* », Sculpture extérieure.
2017 Centre d'exposition l'Imagier, Aylmer, Québec, Sculpture extérieure.
2016 Art dans le verger, Ville de Mont Saint Hilaire, Québec. Sculpture extérieure
2016 Centre d'exposition l'Imagier, « *Territoires parallèles* » Aylmer, Québec, sculpture extérieure.
2016 Festival de Miel de Tank, Escuminac, Québec. Sculpture extérieure.
2016 Biennale National de Sculpture Contemporaine, Trois-Rivières, Québec, « *Le meilleur des mondes* » Sculpture.
2015 Raid International Gaspésie ; L'aventure Vaste et Vague, Carleton, Québec. Sculpture extérieure.
2015 Voir à l'Est – Art contemporain, *Les Flâneurs*, Rivière-du-Loup, Québec. Sculpture extérieure.
2014 Raid International Gaspésie ; L'aventure Vaste et Vague, Carleton, Québec. Sculpture extérieure.
2013 Centre d'artistes Axe Neo7, Gatineau, Québec, installation, (exposition de thèse)
2012 Nuit Blanche Ottawa, Ottawa, Ontario, installation interactive
2012 Symposium d'art/nature : Moncton 2012. Moncton, Nouveau Brunswick. Sculpture extérieure.
2012 Art Mur, Montréal, Québec. *Peinture fraîche et nouvelle construction*, sculptures

- 2012 **Centre d'artistes Caravansérail**, Rimouski, Québec. Espace Blanc 5, installation.
- 2009 **AKA**, Saskatoon, Saskatchewan. « *Habitations nomades* », abri portatif, performance.
- 2009 **Willisville Mountain Project**, *Au cœur de la montagne* », White Fish Falls, Ontario, installation
- 2008 **Art dans le verger**, Ville de Mont Saint Hilaire, Québec, installation
- 2007 **Folie Culture**, Québec, Qc « *Habitations nomades* », abri portatif.
- 2006 **Ville de Thuin**, Belgique. « *Fluides, parcours d'art actuel* », installation
- 2005 **Carrefour de la littérature, des arts et de la culture**, Mont-Joli, Québec, installation
- 2004 **Musée de la Mer**, Îles de la Madeleine, Québec, photographies, dessin
- 2003 **Musée Régional de Rimouski**, Rimouski, Québec, photographies, dessins, installation
- 2003 **Centre des Arts contemporains du Québec à Montréal/Centre Boréal Art/Nature**, « La Ligne du Nord », Labelle, Québec, installations
- 2002 **Centre d'Exposition des Gouverneurs**, Sorel, Québec, installation
- 2002 **Maison de la culture de Trois-Rivières**, Trois-Rivières, Québec, sculpture
- 2001 **Rodman Hall**, Saint Catherines, Ontario, installation
- 2000 **Les Ateliers Convertible**, Joliette, Québec, installation
- 2000 **Centre d'artistes Axe Neo7**, Hull, Québec, installation
- 2000 **Centre d'exposition l'Imagier**, Aylmer, Québec, bas-relief.
- 1998 **Champ Libre**, “ *Paysage Reinventé-Percé* ”, Percé, Québec, installation
- 1998 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture.
- 1997 **Moulin des Arts**, Genève, Suisse, installation.
- 1996 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec, installation mangeable.
- 1996 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture, gravures.
- 1995 **Musée de la Gaspésie**, Gaspé, Québec, sculpture.
- 1993 **Maison de la Culture Hamel Bruneau**, Saint Foy, Québec, installation.
- 1992 **Centre d'artistes La Chambre Blanche**, Québec, Québec, installation.
- 1990 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, sculpture.

RÉSIDENTICE D'ARTISTE

- 2022 **Founderie Darling**, Montréal. Résidence Croisée Matapédia-Montréal
1er novembre 2022 au 31 janvier 2023
- 2020 **Centre Sagamie**, Alma, Québec.
- 2018 **Atelier André Lapointe, Shediac**, Nouveau Brunswick (sculpture sur pierre)
- 2017 **Sporobole, centre en art actuel, Sherbrooke**, Québec.
- 2012 **Centre d'artistes Caravansérail**, Rimouski, Québec. Espace Blanc 5, installation.
- 2012 **Symposium d'art/nature : Moncton 2012, "La table des feux"**. Moncton, Nouveau Brunswick
- 2008 **Gydia, Polonge**, « *Pandora's Pet* », Sculpture
- 2007 **Centre d'Art Contemporaine, Passages**, Troyes, France. Installation.
- 2006 **Ville de Thuin**, Belgique. Fluides, parcours d'art actuel, sculpture.
- 2005 **Carrefour de la littérature, des arts et de la culture**, Mont-Joli, Québec.
- 2004 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec, installation.
- 2003 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, Carleton, Québec, installation.
- 2003 **Centre des Arts contemporains du Québec à Montréal/Centre Boréal Art/Nature**, « La Ligne du Nord », Labelle, Québec, installation.
- 2002 **Centre d'Exposition des Gouverneurs**, Sorel, Québec, installation.
- 2001 **Rodman Hall**, Saint Catherines, Ontario.
- 2000 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Atelier Résidence à Montréal, Québec.
- 1999 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec.
- 1997 **Centre d'artistes Boréal**, La Minerve, Québec.

SYMPOSIUMS ET FESTIVALS

- 2026 **Symposium d'art Phos**, Matane, Québec
- 2025 **Centre d'artistes 3^e impérial**, Granby, Québec. Performance.
- 2025 **Art.é.Noix**, Saint-Ambroise de Kildare, Québec. Sculpture.
- 2021 **Migration: Événement Artistique Interdisciplinaire**. Vrille Art Actuel, La Pocatière, Québec
- 2020 **Symposium d'art inter 2020 Mouvances**, « *Watapity* » Matane, Québec
- 2016 **Barchois in situ**, « *Piège de touriste* ». Barchois, Québec

- 2015 **Cheng Long Wetlands International Environmental Art Project**, « *Fragile Handle with Care* » « *Portable Landscapes* », Cheng Long, Taiwan. Sculptures extérieures, performance
- 2012 **Symposium d'art/nature : Moncton 2012**, « *La table des feux* ». Moncton, Nouveau Brunswick
- 2004 **Festival de théâtre de rue de Shawinigan**, « *États d'habiter* », Shawinigan, Québec, installation interactive
- 2004 **Centre d'artistes Ad Maré**, « *Les Islomanes* », Îles de la Madeleine, Québec, installation
- 2003 **Festival d'art indiscipliné de l'est du Québec**, Mont Louis, Québec.
- 2003 **Musée Régional de Rimouski**, « *Lumières, réflexions et miroitements de l'insondable* », Île Saint-Barnabé, Rimouski, Québec, sculpture/installation.
- 2002 **Centre d'artistes Vaste et Vague**, « *H2O Materre* », Carleton, Québec, installation extérieure.
- 2001 **L'Îlot Fleuri**, « *Familles* », Québec, Québec, installation extérieure.
- 1999 **Festival Valon Voimat** « *La Force de la Lumière* », Helsinki, Finlande, installation extérieure.
- Centre d'artistes Vaste et Vague**, « *Barrachoa* » Carleton, Québec, installation extérieure
- 1992 **Symposium** « *Bonjour Française* », Port Daniel, Québec, installation extérieure.

PRIX ET BOURSES

- 2013 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Recherche et Création.
- 2010 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Recherche et Création.
- 2009 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage
- 2009 **Fonds des arts et des lettres de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine**
- 2008 **Conseil des Arts du Canada**, Recherche et création
- 2008 **Fonds des arts et des lettres de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine**
- 2007 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Prix à la création en région.
- 2007 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage
- 2006 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Déplacement.
- 2006 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, **Bourse A**, Recherche et Création.
- 2006 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage
- 2005 **Bourse de Loto Québec**
- 2004 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Déplacement.
- 2000 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Recherche et Création.
- 1999 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage.
- 1999 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Déplacement.
- 1999 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Atelier Résidence à Montréal.
- 1998 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Déplacement
- 1998 **Conseil des Arts du Canada**, Bourse de Voyage
- 1998 **Conseil des Arts et Lettres du Québec**, Recherche et Création.

PROJETS D'ART PUBLIQUE

- 2025 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) Site Historique de Paspibiac, QC
- 2024 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) Station de montagne sur mer de Mont-St-Pierre, QC
- 2024 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) Lab-École à Rimouski – Phase 2, QC
- 2024 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) Villa Frederick-James, Percé, QC
- 2020 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) Hôpital de Maria, Maria, QC
- 2019 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) École Sainte Marie, Cap-d'Espoir, QC
- 2015 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) Bâtiment municipal de Saint-Jean-de-Cherbourg
- 2008 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) Bibliothèque Noël-Audet, Maria, Québec
- 2004 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Gaspésie Îles –de –la-Madeleine, Cap Chat, Québec.
- 1999 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) École primaire et secondaire, Escuminac.
- 1999 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) Bibliothèque et école de danse de Forestville.
- 1992 **Intégration d'œuvre à l'architecture**, (Projet 1%) Centre d'interprétation des fossiles Miguasha.

°Membre et administrateur du Centre d'Artistes Vaste et Vague, Carleton, Québec

BIBLIOGRAPHIE

- 2017 Sébastien Dulude, *Présence et absence du monde. Biennale nationale de sculpture contemporaine de Trois-rivières*, Revue Espace, hiver/winter 2017, pp. 94-95
- 2015 Luce, Adrienne, Grande, John, *Christopher Varady-Szabo*, Sagamie Éditions d'art. ISBN 9782923612461
- 2013 Paquin, Nycole, Chalifour, François, Fiset, Serge, *Espaces utopiques: projections et prospection*, 2013, Liuedit, Montréal, pp. 225, 233-234. ISBN 978-2-923434-05-6 print.
- 2008 Comité éditorial de l'association française de développement des centres d'artistes. *Plein soleil*, 2008, Les éditions Analogue, Arles, France ISBN 9482915772234 pp. 286-293
- 2007 Paradis, Viviane, Charron, Françoise *Terrains d'entente 2003-2004*, Utopie Now, ISBN 2-9805637- 8-1
- 2006 Vigneault, Jean-Yves, Paradis, Viviane, *Les Islomanes, livre de bord*, catalogue de l'événement *Les Islomanes*, édition Admare, Centre d'artistes en arts visuels des Îles-de-la-Madeleine ISBN-13 : 987-2-9809453-0-4
- 2005 Charron, Marie-Ève, *Petite géographie insulaire*, Esse Hiver 2005, pp 64-69
- 2004 Paré, André-Louis, *Festival de théâtre de rue de Shawinigan*, Espace 70 Hiver 2004-2005, pp.14-19
- 2004 Côté, Nathalie, *Les Islomanes*, Espace 70 Hiver/winter 2004-2005, pp. 20-22
- 2004 Beaudoin, Francine, *Christopher Varady-Szabo propose « Utopie Now »*, La Voix de l'est, 31 janvier 2004.
- 2004 Lafleur, Germain, Charron, Françoise *H2O Ma terre*, catalogue du symposium international in situ, Carleton, 2002
- 2003 Paradis, Viviane, *H2O Ma Terre*, Esse 48 04-08 2003 p67
- 2003 Durand, Guy Sioui, *Tranches radical dans l'année d'art 2002 au Québec*, Inter Art Actuel
- 2002 Fiset, Serge, *Par monts et par vaux, La sculpture*, Espace 62 Hiver/ 2002-03, pp.6-8
- 2002 Durand, Guy Sioui, *L'art dans la cité*, Inter Art Actuel no.81, pp. 46-49
- 2002 Paillé, Louise, *« L'esprit de la nature*, ETC Montréal, déc 2002, pp. 67-69
- 2001 Paillé, Louise, *La Tournée*, Catalogue de l'événement *Placards*, Des Ateliers Convertibles, Joliette, Québec ISBN 2-922064-03-4
- 2000 Grande, John, *Au Coin de la Rue, l'Art*, Vie des Arts, p 63
- 1999 Bégin, Aline, *Quand la nature ravive la culture*, Le Droit, Ottawa-Hull, 2 oct 1999, A20
- 1998 Charron, Françoise, *L'appel du perpendiculaire*, Espace 44 été 1998, pp 38-39
- 1994 Carani, Marie, *Des mondes possibles*, Protée vol 22 N° 1 hiver 1994, pp. 90-93
- 1994 Dupont, Marie-Claude, *Espaces Privés, Ne pas se priver*, Voir Québec, vol. 2, N° 19, 22 juillet 1993, p.10
- 1990 Fiset, Serge, *Un cri venu de loin*, Espace vol.7 N° 1 automne 1990, pp 25-28

COLLECTIONS

Centre d'Art Contemporaine, Passages, Troyes, France.

Ville d'Ottawa, Ottawa, Ontario, Canada

Collection privés, Canada, France, Suisse, Australie